



Representante: Roxy Marin. +34 647637039. Roxy.marin@starcast.es



Año Nacimiento: 1987, Alemania. **Residencia habitual** Madrid. **CAMISA:** 36. **CHAQUETA:** 38. **PANTALÓN:** 38. **ZAPATO:** 39

JESS GONZALEZ

TV/CINE

- 2018 - "TERAPIA" - Dir. Gema Moreno/Pablo Herranz
- 2018 - "ECO" - Dir. Laura Martín
- 2018 - "Marina" - Dir. Manuel Muñoz - Personaje: Elena
- 2017 - "Un gato bajo la lluvia" - Ignacio Vuelta
- 2017 - "There is no friend as loyal as a book" - Jorgelina Ramírez Sereno
- 2017 - "Victimas" - David J. Skinner
- 2016 - "Crush" - Dir. Lily Paterson - Pathos Theatre
- 2016 - "Bubble" - Dir. Sunil Goswami - G7 Film Produ.
- 2016 - "A Place Beyond The Pines" - adapted by Toby Lee - Ravensbourne College
- 2015 - "A Great Date" - Dir. Sunil G. - G7 Film Produ
- 2015 - "An Art Kit" - Dir. Gabriel Perez - Aztlan production
- 2015 - "Bodyshots" - Dir. Tristan Well - Universe Development
- 2014 - "Super Love Junkies" - Role: Alice Dir. Geoff Court - Gaijin/digitus medius production
- 2013 - "La Casa de Bernarda Alba" - Role: Martirio Dir. Adam Morley - Something Wicked
- 2013 - "Rules of love" - Role: Rebecca Dir. Sunil Goswami - G7 Film Productions
- 2013 - "Ladder" - Role: Sophie Dir. Harry Baker - LFS
- 2013 - "Yerma Redux" - Role: Washerwomen Dir. John Phillips - Something Wicked
- 2013 - "Better be good" - Dir. Nicholas Nazari - LFS
- 2012 - "Yerma" - Dir. Christine Renard - Something Wicked
- 2012 - "The Rejection" - Role: Katy Dir. Charles H. Joslain - Groundwork Pictures

TEATRO

- 2017 - "Crush" - Jess G. Campos
- 2015 - "Dry Cleaned" Role: Marlene Dir. Katharina Reinthaller - Intermission Theatre
- 2015 - "Lessons to Dissect a Heart" Role: Bea/Singer Dir. Jess G. Campos - Pathos Theatre
- 2014 - "El local de Bernardeta A" Role: Melia Dir. Jorge de Juan - Spanish Theatre Company
- 2014 - "Matryoshka's journey" Role: Girl Dir. Esme Hicks - Pathos theatre
- 2013 - "Oh. democracy" Role: Chorus Dir. George Eugeniu - Teatro Technis
- 2011 - "El viaje de la Matroska", supporting role, Dir. David Lemos - Pathos Theatre
- 2010 - "Hija de la Matroska", supporting role Dir. David Lemos - Pathos Theatre
- 2007 - "Lisistrata" Role: Mirrina, Dir. Bernardino Fernandez - Spasmos
- 2006 - "Mucho ruido y pocas nueces" Role: Beatrix, Dir. Bernardino Fernandez - Spasmo

FORMACIÓN

- 2015-2016 Identity School of Acting, Curso de Interpretación avanzado, Londres.
- 2011 -2012 City lit, Diploma en Artes Escénicas, Londres.
- 2009 -2010 Quelli di Grocq, Seminario de Interpretación, Milan.
- 2008 -2009 Maria Beltran, Curso de Teatro Musical, Madrid.
- 2008 -2009 William Layton School, Curso Intensivo de Interpretación, Madrid

INFORMACIÓN ADICIONAL

- **Idiomas:** Francés, Portugués, Español, Italiano, Gallego e Inglés.
- **Accentos:** Castellano, Italiano, Californiano.
- **Canto:** Mezzo-Soprano
- **Baile:** Claqué y Funky
- **ESCRITURA:** Creativa en inglés y castellano, <https://missdramagonzalez.wordpress.com/> también escribe guiones.
- **DIBUJO:** artístico.